

Espectáculo *Madame Butterfly* nos palcos do Colégio Dom Bosco

Alunos da alfabetização daquela instituição de ensino encenam a história de amor de uma gueixa pelo marido americano

O Colégio Dom Bosco presenteia, hoje e amanhã, o público maranhense com a apresentação do espetáculo *Madame Butterfly*, uma das mais importantes criações de Giacomo Puccini. Crianças das classes de alfabetização do colégio encenarão o espetáculo, adaptado e dirigido pela diretora acadêmica do Dom Bosco, professora Ceres Murad.

Repleta de momentos belíssimos e instigadores, e entre melodias fortes e harmônicas, a rítmica de Puccini revela uma das mais trágicas e comoventes histórias de todos os tempos. Trata-se da história de Pinkerton, um soldado americano em Nagasaki, e de uma bela e jovem gueixa que sacrifica a sua família e a sua religião para dedicar a vida ao marido.

A apresentação teatral faz parte do projeto Ópera para Todos, já na sua décima sexta edição. O projeto é uma produção artístico-cultural da escola, que aposta na arte como elemento de formação multidisciplinar, utilizando a beleza dos grandes clássicos da cultura universal enquanto fator motivador da aprendizagem das crianças.



A peça *Madame Butterfly* será encenada hoje e amanhã, às 19h, no Colégio Dom Bosco; peça será feita por alunos da escola e faz parte do projeto Ópera para Todos

Aqui se mostra a riqueza de associar alfabetização a um contexto de múltiplas linguagens.

Espectáculo - Com libreto de Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, *Madame Butterfly* é uma ópera em três atos e conta a história do relacionamento entre um tenente da marinha e uma gueixa. Baseada em fatos reais, a montagem se passa no Japão, em um momento em que o país estava quase totalmente isolado do mundo, até que, por volta de 1870 um presidente americano enviou uma expedição de reconhecimento a Sua Majestade Imperial, cujo intuito era for-

jar laços de amizade com o Império do Sol Nascente.

Nas décadas que se seguiram, vários oficiais da marinha americana visitaram o Japão e contraíram matrimônios temporários com jovens japonesas. A história de Cio-Cio-San descreve as consequências de um desses matrimônios.

O projeto - O Colégio Dom Bosco desenvolve, desde 1997, o Ópera Para Todos. O projeto tem como objetivo educar o público infantil para a apreciação de música erudita. Desde o início das aulas, as crianças trabalham as diversas linguagens da ópera -

música, dança, literatura, poesia - para acelerar o processo da aprendizagem da leitura e escrita, ampliando seu potencial emocional e cultural, o que pode ser claramente visto nos textos, desenhos e livros que são produzidos por elas ao longo do projeto.

Em 15 anos de apresentações, o projeto apresentou ao público maranhense espetáculos como *Carmen*, de Bizet; *O Barbeiro de Sevilha*, de Rossini; *Turandot*, de Puccini; *Aida*, de Verdi; *Sansão e Dalila*, de Saint-Saëns; *A Flauta Mágica*, de Mozart; e *O Eléxir do Amor*, de Gaetano Donizetti.

Para a diretora do Dom Bos-

Serviço

• O quê
Ópera *Madame Butterfly*, de Giacomo Puccini, com alunos do Colégio Dom Bosco

• Onde
Colégio Dom Bosco
• Quando
Hoje e amanhã, às 19h
• Ingressos
R\$ 15,00 (à venda no local)

co e idealizadora do projeto, professora Ceres Murad, é uma oportunidade ímpar de ver de perto uma das mais belas obras do universo musical, preparada para o encantamento de adultos e crianças de todas as idades. "Certamente o público se en-

cantará com o talento das nossas crianças", diz a professora. Tanta dedicação e amor à arte renderam ao Colégio Dom Bosco o Prêmio Darcy Ribeiro 2003 - a mais importante comenda concedida pela Câmara dos Deputados na área de educação.

Canto para união de todos os povos

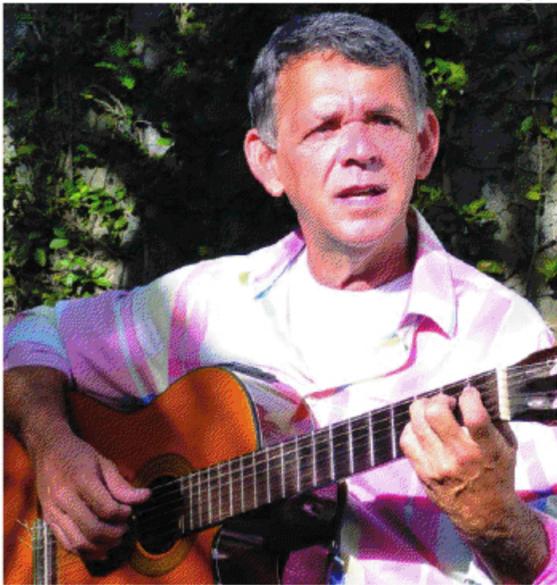
Cantor Roberto Rafa se apresentará na Associação do Pessoal da Caixa com o show *Canto das 3 Raças*, em homenagem ao aniversário de 400 anos de São Luís

O cantor maranhense Roberto Rafa está de volta aos palcos e hoje, às 21h, apresentará o show *Canto das 3 Raças*, na Associação do Pessoal da Caixa (Calhau). O evento será aberto pela cantora Marina Vasconcelos, acompanhada do músico e arranjador Adelino Valente. Segundo a produção, 25% da renda com a venda dos ingressos será destinada ao Lar de José.

O show tem direção musical e arranjos de Luís Júnior e do próprio Roberto Rafa. Nos teclados estará Rui Mário, na bateria George Gomes e na percussão, Wanderson Silva. A banda conta ainda com Antoniel (baixo), Luís Júnior (violão e guitarra) e Jorge Henrique, Sérgio Brenha, Regina Oliveira e Mairla Oliveira, nos vocais. Roberto Rafa estará acompanhado também das bailarinas Regina Oliveira, Euricélia Loureiro e Cristina Sousa. A concepção teatral é de Joana Bittencourt.

Segundo Roberto Rafa, durante a apresentação será declamada uma poesia de Castro Alves, intitulada *Tragédia no Lar*. "Este é um show onde mesclamos música, teatro, dança e poesia, com texto de Joana Bittencourt, quando homenagearemos São Luís pelos seus 400 anos", disse o cantor, recentemente classificado, com a composição *Raízes*, para a final do Festival de Música Viva, que acontecerá no dia 7 de dezembro, no Ceprama (Madre Deus). O show *Canto das 3 Raças* é um resgate cultural diferente e alegre, segundo o artista.

Expressão - "O espetáculo é uma expressão cultural e religiosa dos brancos, negros e índios, os quais formaram a raça lutadora e guerreira dos atuais ma-



O cantor Roberto Rafa apresenta hoje o show *Canto das 3 Raças*

ranhenses de São Luís", disse Rafa. E festeja ainda a intérprete Clara Nunes, que, como ninguém, soube trazer brasilidade para a Música Popular Brasileira, cantando os orixás e as forças divinas da natureza.

No repertório, o maranhense apresentará canções como *Raízes* (Roberto Rafa), *É d'Ox um* (Gerônimo), *Igara Velha* (Antônio Vieira), *Flha de Zambá* (Roberto Rafa), *Axé* (Roberto Rafa), *Mistério das Águas* (Uimar Cavalcante) e *Senzala* (Roberto Rafa), entre outras.

Roberto Rafa fez seu primeiro show em São Luís em 1974, juntamente com outros artistas de sua geração. Em 1975, ele começou a fazer trabalhos solos e apresentou-se em diferentes

oportunidades, inclusive em festivais. Em 1996, gravou dois álbuns e em 1998 mudou-se para Brasília, onde permaneceu até 2002. Seus shows estão sendo retomados este ano.

Serviço

• O quê
Show *Canto das 3 Raças*
• Quando
Hoje, às 21h
• Onde
Associação do Pessoal da Caixa
• Ingressos
R\$ 20,00
• Informações:
8816-2040

16
NÃO RECOMENDADO PARA MENORES DE 16 ANOS

DEVASSA

CHICLETE Sunset

16 de dezembro
17h
À beira do mar, na piscina do hotel cinco estrelas
WH RIO POTY
SÃO LUÍS

3 SUPER AMBIENTES

- Espaço Pipa
- Espaço Jeri
- Espaço Búzios

Vendas na Central da Folia, Óticas Diniz Shoppings e no cartão somente pelo Cafufa.com

CAFUFA.com

3221.0120
www.nordeste.com

DINIZ

712

18 marafolia