

◆ SOCIEDADE ◆

PERGENTINO HOLANDA

g1@maranhao.com.br

FOTOGRAFIAÇÃO ◆

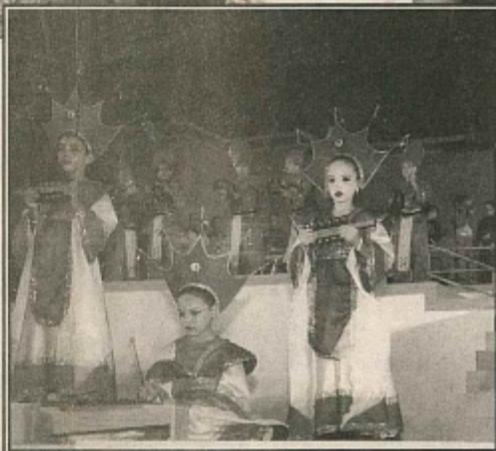


Após uma verdadeira maratona de produção cultural, Ceres e Roosevelt Murad curtem merecido recesso.

Antes, porém, brindaram os maranhenses com a montagem da ópera Turandot, de Puccini, que foi encenada por dois elencos – alunos do Colégio Dom Bosco e também da Escola Comunitária Prof. Luiz Pinho Rodrigues, na Divinésia.

As duas montagens foram aplaudidas de pé, e tiveram a direção geral da pedagoga e diretora do Dom Bosco Ceres Murad, que usou cenário magnífico retratando a China, assinado por Roosevelt Murad.

As apresentações fizeram parte do Projeto Ópera para Todos, criado por Ceres como método pioneiro de alfabetização através do estudo das óperas, e que já há nove anos consecutivos faz parte do calendário cultural anual desta cidade. Acima, Maria Izabel Rodrigues com as filhas Ceres Murad e Elizabeth Rodrigues, que juntas dirigem o Colégio Dom Bosco



■ AS PEQUENAS chinesas na Praça de Pequim. Cenário concebido pelo arquiteto Roosevelt Murad, com base na obra de Puccini