



O PRIMEIRO FINAL de semana de dezembro, São Luís foi palco, como já é costume no calendário cultural da cidade, da Ópera "Carmen", a mais recente produção do Projeto "Ópera para Todos", iniciado há oito anos por Ceres e Roosevelt Murad, no Colégio

Dom Bosco. Com elenco infantil de 120 atores, o espetáculo contou, ainda, com a participação de crianças da escola mantida pela Sociedade Beneficente Áurea Faria, no bairro da Divinópolis.

O cenário, projetado por Roosevelt Murad, deslumbrou a todos: uma vista de Sevilha, em vários planos, com 36 metros de largura e 16 de altura, onde se via a torre da famosa "Giralda", com vitral iluminado e fantásticos efeitos de luz. Essa pode ser considerada uma das criações cenográficas mais arrojadas vista em São Luís.

Crianças no palco; crianças e adultos na plateia.

Não só pais de alunos, mas a comunidade de São Luís vibrou ao som da belíssima obra de Bizet. Carmen é, certamente, uma das mais populares composições do gênero: o coro dos Gamins, Les Voici, a Seguidilha emocionaram o público.

Leticia Araes, a pequena atriz de 6 anos de idade que desempenhou o papel-título, fez a plateia ir ao delírio com sua irretocável performance em "La Habanera". A famosíssima "Banda Cigana", tocada por todo o elenco e cantada pelo Coral Infantil do Dom Bosco, foi um dos pontos altos da peça.

Além de Leticia, a Carmen, Lucca Almeida (como Don José), Eduardo Jorge Lago (como o Tenente Zúñiga), Iago Vieira (como o toureiro) e Marina Xavier (como Micaela) incorporaram suas personagens com uma sensibilidade e uma dedicação que encantaram a plateia que, sábado e domingo, lotou o gramado da escola onde foi montada, ao ar livre, a arena para o espetáculo.

Os espetáculos do Projeto Ópera para Todos, que encerram, todos os anos, as atividades da Educação Infantil do Colégio Dom Bosco, são a finalização de atividades que, desde o início do ano, envolvem as crianças com o tema, nas classes de alfabetização, abrangendo a literatura, as artes plásticas, o teatro, a música, a dança e o canto.

No final, mais que alfabetizadas, as crianças estão se tornando um grande público apreciador da arte universal. Confirmam os detalhes nas fotos.



MOMENTOS de grande beleza do espetáculo, assistido e aplaudido por uma plateia atenta a todos os lances de bela montagem



AS CRIANÇAS atentas ao espetáculo deslumbrante



ELIZABETH Rodrigues e Aldenor Rebouças



ROSA e Eduardo Lago



CERES e Roosevelt Murad, os maestros do grande espetáculo



KARINA Abreu, Soraya Gonçalves e Mary Castro



DONA Teresa Murad com Dona Maria Izabel Pereira Rodrigues e Ceres Murad



GRAÇA e Osmir Sampaio ao lado de Karina Abreu



JURANDY e Nazaré Leite com a neta e a filha Cecília



SAMÁRIA e Lourival Parente Filho, Niède e Jan Buhatem e a filha Flávia