

**O ESTADO DO MARANHÃO**



**ISADORA** Vieira da Silva Aroso brilhou no palco interpretando Aída



**IAN BUHATEM** Gonçalves era Radamés e é visto fugindo com Aída (Isadora Aroso) e seu pai, Amonásio (Rei da Etiópia), interpretado por Carlos Orleans Brandão



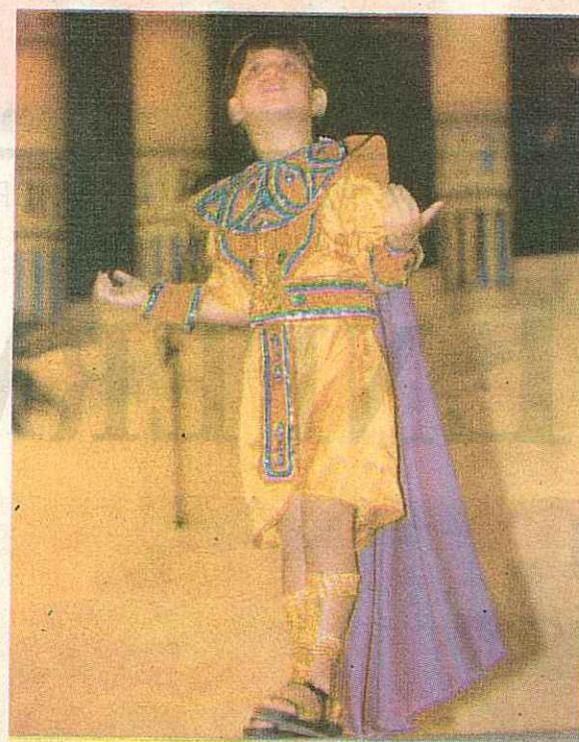
**MARÍLIA** Arraes Garcia deu show como a Princesa Aminéris



**OS SOLDADOS** egípcios chegando com o tesouro conquistado por Radamés, na Etiópia

**Um passeio ao Egito**

O distante Egito, de repente se transportou para tão próximo de nós, no último final de semana, graças ao espetáculo apresentado pelos alunos do Colégio Dom Bosco, que, com maestria, apesar da pouca idade, conseguiram mostrar a beleza de uma das maiores produções de ópera que se tem conhecimento, Aída, obra que imortaliza mais ainda o grande compositor Giuseppe Verdi. A adaptação dessa obra erudita para uma linguagem infantil, mais uma vez veio provar o valor pedagógico e cultural do projeto Ópera para Crianças, desenvolvido por Ceres Murad. Quem foi sábado e domingo ao Dom Bosco do Renascença jamais esquecerá os momentos de rara beleza proporcionado por um elenco infantil, mas que se comportou no palco como gente grande.. Vale destacar também o papel fundamental para a beleza do espetáculo exercido por Roosevelt Murad, que a cada ano surpreende a platéia com a montagem de ricos cenários que em nada ficam devendo às grandes produções do gênero.



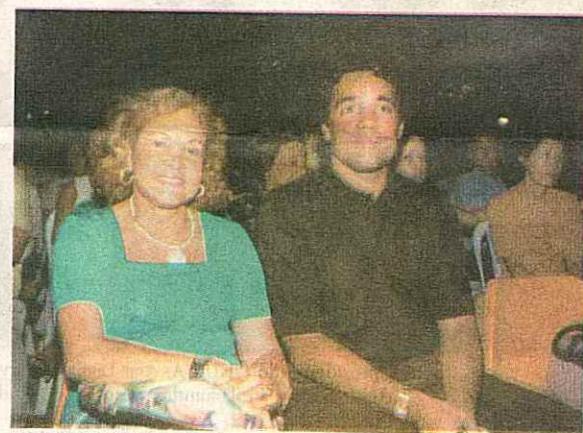
**O PEQUENO** Ian Gonçalves, no papel de Radamés, fez uma interpretação muito aplaudida



**JAN BUHATEM**, Elizabeth Rodrigues, Fernando Bicudo e Roosevelt Murad



**ELIZABETH** Rodrigues, a diretora do espetáculo, Ceres Murad, o Repórter PH e o diretor do Teatro Arthur Azevedo, Fernando Bicudo



**DEPUTADA** Nice Lobão e Edinho



**LOUIS** Philippe Andrés e Maria Eugênia com Dona Eline Barros Murad



**OLGA** Maluf e Silvana Duailibe Abreu



**CECÍLIA**, Nazareth e Jurandy Leite



**CERES** Murad recebendo o abraço de Fernando Mouchrek