

## Confira entrevista com Professora Ceres, concedida à aluna Carla Lorena, do Colégio Dom Bosco:

-- A Rede Globo de Televisão realizou ampla reportagem sobre o trabalho "Ópera para crianças", que vem sendo realizado pelo Colégio Dom Bosco com as crianças da classe de alfabetização. A matéria foi veiculada em rede nacional pelo telejornal "Hoje" da emissora. Como a senhora se sente como idealizadora e diretora desse projeto?

Ceres - É uma grande satisfação ver o trabalho de educação feito no Maranhão ter divulgação nacional e de forma tão abrangente como essa. Nós recebemos telefonemas de escolas do Rio Grande do Sul, de São Paulo e Minas Gerais pedindo detalhes do projeto. É um trabalho que envolve toda a equipe de professoras de classe, de música e arte da escola, com enormes ganhos para a qualidade da alfabetização das crianças. O público de São Luís já conhece o "Dom Bosco - Ópera para todos", que vem sendo amplamente divulgado pela imprensa, e prestigia muito o espetáculo. É muito bom estar contribuindo dessa forma para a ampliação das oportunidades de acesso da nossa comunidade a esses clássicos da cultura universal, ao mesmo tempo, que realizamos um trabalho que alia pedagogia e arte.

-- O que a senhora acha que despertou o interesse da editora sobre o seu trabalho?

Ceres - Acho que o envolvimento e desempenho das crianças nesse projeto, além da orientação que é dada a todos os professores que pretendem trabalhar com a obra.

-- Você está percebendo que este projeto está realmente dando resultado?

Ceres - Excelentes resultados. Em especial, a qualidade de alfabetização dos alunos. A proposta de trazer a ópera para sala de aula criou um interesse tão grande nas crianças, que hoje temos como resultado textos de grande qualidade escritos por elas na alfabetização.

-- Qual é o aprendizado que as crianças podem adquirir desse trabalho "Estudo da Ópera"?

Ceres - Descobrimos grandes talentos e as crianças podem desenvolvê-los com esse trabalho: a habilidade para a música, para o desenho e a pintura, a veia dramática para representar os personagens e a capacidade para escrever textos maravilhosos e poéticos. Tudo isso acontece nesse projeto.

-- Qual o seu objetivo ao desenvolver o projeto Ópera para Todos?

Ceres - Além da satisfação com esta publicação, tenho todos os dias um enorme prazer de ler os textos escritos pelas crianças e ensaiar o espetáculo. Aprendo muito com eles e, principalmente, me divirto bastante.