

# Alternativo

SÃO LUIS, 30 DE NOVEMBRO DE 2002 - SÁBADO

## Lição extraída da ópera

O espetáculo *Sansão e Dalila*, adaptação de Ceres Murad para a obra de Camille Saint Saens, será apresentado hoje e amanhã no Ginásio do Colégio Dom Bosco.

MOMENTO do espetáculo *Sansão e Dalila*, o sétimo montado dentro do projeto pedagógico voltado para a alfabetização

Hoje e amanhã, 120 alunos do Pré-escolar do Colégio Dom Bosco trocarão a sala de aula pelo palco, onde encenarão a ópera *Sansão e Dalila*, uma adaptação da pedagoga Ceres Murad para a obra de Camille Saint Saens. O espetáculo, que será apresentado no Ginásio do Colégio Dom Bosco (Renascerça), é o sétimo do projeto *Ópera para Todos*, idealizado pela professora, dentro de uma proposta pedagógica voltada para a alfabetização.

Ao longo do ano, os alunos viveriam toda a obra em sala de aula. Eles ouvem as músicas e fazem leituras do libreto, para depois criarem e recriarem a obra, desvendando o mundo erudito, por meio de desenhos e textos. Tudo para que os alunos criem intimidade com a ópera, o que garante força ao espetáculo. "As crianças estão realmente apaixonadas, seduzidas pela história", afirma Ceres.

A história é por si só apaixonante. Afinal, Sansão, cuja força era incomum, conhece Dalila, uma filistéia encantadora e determinada, e fica enlouquecido por sua beleza e sedução. O coração de Sansão é tomado de amor por ela. Desde então, passa a ser um instrumento fácil nas mãos dos filisteus. É atormentado dia e noite por Dalila, até que revela seu maior segredo: a origem de sua força. Sansão, traído por Dalila, vê seus dias virarem um tormento.

"Esses pequenos atores se sentem aprisionados por esse tema polêmico, que traz a luta religiosa como pano de fundo de uma história de sedução e demonstração da força toda poderosa da fé", diz Ceres Murad, acrescentando que a forte dramaticidade do tema é um componente a mais para encantar os atores mirins. É assim que se sentem Marcos Demóstenes Pereira e Lara de Paula Sousa, ambos com seis anos, que viverão Sansão e Dalila. Os atores mirins encontram-se completamente envolvidos pelo enredo e ansiosos pela estréia. "Logo que comecei a conhecer a história pensei em ser a Dalila", admite Lara.

Além dos 120 alunos da alfabetização, crianças do ensino fundamental atuarão como figurantes e o coral infantil do colégio, regido pelo maestro Adolfo Kepler, terá uma participação especial. A produção e a cenografia são assinadas por Roosevelt Murad. A coreografia é de Concita Garcia.

**DESPERTAR** - Utilizar a ópera como um projeto pedagógico foi o desafio a que se propôs a pedagoga Ceres Murad. E a iniciativa deu certo. Mas alfabetizar não era o suficiente. O que a pedagoga queria era despertar nas crianças o lado emotivo. Para ela, "a ópera desempenha melhor que qualquer outra ferramenta a função de ensinar a escrever o sentimento".

A pedagoga acredita que a ópera faz com que as crianças percebam que escrever é para expressar sentimentos, emoção. "Acredito que quem aprende a escrever dessa forma jamais trilhará o caminho tortuoso das escritas sem sentido, do texto mecânico", assegura.

A proposta inovadora de Ceres Murad ganhou destaque nacional em publicações especializadas em educação e teve seu ponto alto este ano, quando o projeto foi apresentado durante a Bienal Internacional do Livro. "Fiquei feliz ao ver a obra tomar sozinha pernas e caminhar, propagando o gosto e o interesse pela música erudita, especialmente entre os pequenos", reforçou. O espetáculo será beneficente e terá renda revertida para a Sociedade Comunitária Áurea Faria, que dá assistência médica e educacional a crianças carentes, no bairro da Divinéia.

**HISTÓRIA** - A ópera *Sansão e Dalila* é um espetáculo de amor e fé. Sansão, o mais forte de todos os homens, conhece Dalila, e se apaixona loucamente. É traído por ela, depois que esta descobre seu maior



LARA de Paula e Marcos Demóstenes Pereira vivem Dalila e Sansão no espetáculo. O segredo: sua força vem dos cabelos. Passa, então a ser dominado pelos filisteus.

Sem a sua força, Sansão é preso e levado a Gaza. Depois de muito sofrimento, é colocado entre as colunas do templo, diante do sacerdote de Dalila. Ele é a grande atração da festa em homenagem a Daga. O Homem de fé, Sansão invoca o auxílio de seu Deus e é atendido.

### SERVIÇO

**ESPETÁCULO:** *Sansão e Dalila*, adaptação da pedagoga Ceres Murad para a obra de Camille Saint Saens

**QUANDO:** Hoje e amanhã, às 19h30

**ONDE:** Ginásio do Colégio Dom Bosco (Renascerça)

**INGRESSO:** R\$ 3,00 - a renda será revertida para a Sociedade Beneficente Áurea Faria