

*Projeto “Ópera para Todos” - 10 anos de compromisso com a educação pela arte*

*Ceres Murad*

*(2006)*

O Projeto Ópera para Todos completa 10 anos de aventura pela arte erudita e tem o grande orgulho de comemorar essa data, levando ao palco do histórico Teatro Artur Azevedo tão ousada produção.

Um projeto que reúne música, dança, canto, teatro e literatura só poderia florescer e ganhar tamanha dimensão em um terra como São Luís – berço de grandes artistas e renomados intelectuais.

Portanto, reunindo uma proposta de trabalho que sensibiliza, entusiasma e emociona crianças tão pequeninas, o Colégio Dom Bosco, mais uma vez, atende a esse público que aguarda com evidente expectativa o novo espetáculo, trazendo o espertíssimo Barbeiro Fígaro, que faz da cidade de Sevilha, em pleno século XVII, um fervilhante palco de intrigas, armações e muita diversão.

O trabalho nos bastidores de tão envolvente produção inicia-se muito cedo. Desde o primeiro semestre, as crianças de 6 anos conviveram diariamente com a história da cativante e esperta Rosina e seu par romântico, o conquistador Conde de Almaviva. Apreciaram cada ária, interpretaram cada diálogo, envolveram-se com a produção de figurinos e cenários, experimentaram instrumentos diversos para acompanhar a músicas, pesquisaram, planejaram, apreciaram filmes e tantas outras óperas e, por fim, autografaram com autonomia e muito orgulho o livro de reescritas da história que dedicaram aos pais.

E perguntaram-nos com muita frequência: - Como trabalhar um projeto de tamanha dimensão com crianças tão pequenas?

E a resposta vem sempre com muita confiança e certeza: partilhar emoções, sentimentos, reflexões e idéias com as crianças é infinitamente surpreendente. Nesta aventura pela expressão artística, os pequenos nos apontam o quanto são capazes de assimilar o sentido das ações humanas, inscrito nas tramas de uma ópera.

Somos privilegiados nesta jornada de dez anos. A cada ópera nos damos conta do quanto aprendemos com as crianças, do quanto nos divertimos juntos, enquanto construíamos saberes e partilhávamos uma proposta de aprendizagem que nos remete ao belo, ao sonho, a muita sensibilidade.