

Ediouro lança

“Ópera para Todos”

Será lançado hoje, às 19:30, na unidade do Renascença do Colégio Dom Bosco, o primeiro volume da Coleção Ópera para Todos, editado pela Ediouro. De autoria da pedagoga Ceres Murad, diretora do estabelecimento de ensino, o livro tem como principal proposta mostrar como foi possível desenvolver uma nova metodologia de alfabetização, tendo como recurso a encenação de óperas para facilitar a escrita e a leitura na pré-escola.

O tema desta obra é Turandot, que foi a peça encenada no ano passado. Ilustrado com fotografias de Meireles Júnior, o livro é um passeio por uma das mais famosas obras de Puccini, que foi devidamente adaptada para crianças. A adaptação agrada também ao público adulto interessado em conhecer mais de perto esses clássicos.

Cena da adaptação da ópera Turandot, de Puccini, montada por estudantes do Colégio Dom Bosco

A transposição deste projeto, que foi iniciado há quatro anos, para o livro, ainda mais sob o selo de uma editora de renome nacional, é, para a autora, uma das maiores recompensas a esta iniciativa pioneira, que, embora nascida no Maranhão, já é reconhecida nacionalmente pela sua importância pedagógica. Ceres Murad lembra que a Rede Globo de Televisão, a TV Escola e a revista Nova Escola, da Editora Abril, já haviam dado cobertura a este projeto, que a partir de agora vai ser melhor compreendido em nível nacional.

A primeira experiência de encenação de óperas tendo crianças da pré-escola como atores foi em 1997, quando o Colégio Dom Bosco levou ao palco A Flauta Mágica. Depois

vieram Carmen, O Barbeiro de Sevilha e Turandot. Para este ano, está sendo montada Aída, que é uma das belas criações de Verdi, cujo centenário de morte foi comemorado em

janeiro. Mas a idéia antecede em muito à apresentação da primeira ópera. Em 1992, no Convento das Mercês, os alunos do Dom Bosco encenaram O Fantasma do Convento, uma adaptação do Fantasma da Ópera, que, pode-se dizer, foi o embrião desta proposta inovadora no campo educacional.

PARA PROFESSORES

Além do volume Turandot, Ceres Murad estará autografando também na noite desta quinta-feira a obra Ópera – Trabalhando com Crianças, sendo que neste livro, ela dá toda uma orientação sobre os procedimentos que professores e diretores de escolas, interessadas em utilizar essa proposta devem seguir para que outras crianças passem a se familiarizar também com obras eruditas quando desenvolvem a técnica da escrita e da leitura.

De acordo com a pedagoga Ceres Murad, desenvolver alfabetização através da ópera é uma experiência gratificante. Ela considera esta uma das mais completas formas de expressão, porque reúne ao mesmo tempo música, teatro e literatura. Em contato com as grandes obras eruditas, as crianças descobrem o gosto pela música clássica e se tornam um novo público para o gênero.

A cada ano será lançado um novo volume de óperas. Depois de Turandot, virá Aída, mas quem assistiu às peças anteriores também terá a oportunidade de revê-las nas livrarias em breve.

Ceres Murad, autora do livro que tem como proposta mostrar uma nova metodologia de alfabetização, utilizando como recurso a ópera

