

# PH

## Pergentino Holanda

ph@mirante.com.br

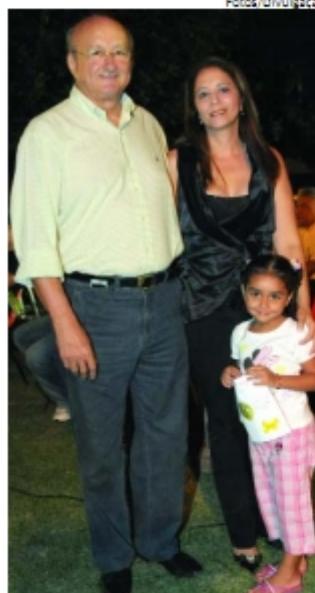
### Polêmica e resistência

Em 2009, o teatro maranhense viveu um período de intensa polêmica. A discussão sobre a permanência ou não da Companhia Estadual de Teatro (CET) no Teatro São João, que culminou na saída da instituição para o Teatro Pedro II, gerou grande debate entre os cidadãos e os artistas. A CET, fundada em 1952, é uma das mais antigas e prestigiadas companhias de teatro do Brasil, com uma rica história de produções e contribuições para a cultura maranhense.

Clic!



**NEMORINO** é cortejado pelas belas camponesas



Aldenor Rebouças, Elizabeth Rodrigues e a pequena Helena que se encantou com a ópera

Fotos/Divulgação

## Ópera para todos

O clima bucólico da Itália do século XIX é o cenário perfeito para uma das mais belas e cômicas histórias de amor já contadas. Em uma aldeia situada nos arredores de Baliona, Nemorino, um jovem e tímido lavrador, apaixona-se loucamente por Adina, bela e rica proprietária rural, que, por sua vez, está interessada em Belcore, um sargento pomposo. Para conquistar sua amada, o apaixonado Nemo-

rino adquire do "doutor" Dulcamara uma poção mágica, um elixir que lhe dará as graças da sua amada.

"O Elixir do Amor", espetacular ópera cômica composta por Gaetano Donizetti e que narra a envolvente história de amor de Nemorino e Adina, foi a ópera que Ceres Murad preparou este ano no Colégio Dom Bosco.

Entre melodias harmônicas e folclóricas e num grandioso cenário ar-

mado por Roosevelt Murad, quase cem crianças das classes de alfabetização do Colégio presentearam o público ao encenarem o espetáculo de Donizetti.

Quem assistiu à adaptação dirigida por Ceres Murad ainda aplaudiu, maravilhado, o verdadeiro show de teatro, música e dança protagonizado no Colégio Dom Bosco neste último fim de semana. O espetáculo faz

parte do projeto "Ópera para Todos" desenvolvido no colégio.

Em sua décima terceira edição, o Projeto, premiado e pioneiro no Brasil, é uma produção artístico-cultural da escola que aposta na arte como elemento de formação multidisciplinar, utilizando todo o potencial dos grandes clássicos da cultura universal e inquestionável fator motivador da aprendizagem das crianças.



A Diretora Acadêmica do Dom Bosco Ceres Murad e A Diretora Pedagógica Adjunta Raissa Murad entre as lindas camponesas



Maria Izabel Rodrigues, Ceres e Roosevelt Murad



O grandioso cenário de O Elixir do Amor, armado por Roosevelt Murad