

## Montagem inspira doutorado



Este ano, a encenação tem um gosto ainda mais especial, uma comemoração ao título de doutora em Educação alcançado por Ceres Murad, em junho último, na PUC de São Paulo. A professora defendeu a tese intitulada A ópera como mediadora no desenvolvimento e na aprendizagem de crianças.

Para a pesquisa, a professora desenvolveu o trabalho ao longo de nove meses, na escola professor Luiz Pinho Rodrigues, mantida pela Sociedade Beneficente Áurea Faria, na Divinéia. Os brilhantes resultados obtidos, que tiveram como finalização a apresentação da ópera Turandot, com participação de crianças daquela comunidade e para o público do bairro, foram apreciados e elogiados pela banca examinadora, composta de professores da PUC, USP e Fundação Carlos Chagas, de São Paulo.

O projeto trabalha as diversas linguagens da ópera – música, dança, literatura e poesia – para acelerar o processo da aprendizagem da leitura e escrita. Durante todo o ano, as crianças se familiarizam com a história e as personagens que representarão, para, a partir do segundo semestre do ano, começarem os ensaios e a reescrita do libreto.

Ao final, os examinadores declararam que a professora Ceres não apenas escreveu uma tese, mas criou uma nova pedagogia, com sua original e inédita idéia, enriquecida com anos de prática na educação de crianças no Maranhão.