

## Uma década de clássicos para crianças



Há 10 anos o Projeto Ópera para Todos foi iniciado no Colégio Dom Bosco. O sucesso foi tanto que a iniciativa ganhou mais brilho e preciosismo a cada ano. Nesta edição, a ópera adaptada é Aída, composta em 1811, pelo italiano Giuseppe Verdi. O espetáculo, que traz no elenco alunos das classes de Alfabetização do colégio, estreou ontem e será reapresentada hoje, às 19h30, no Teatro Arthur Azevedo (Centro).

Em Aída, 57 crianças, de 6 anos, encenarão uma das mais belas peças líricas de todo o mundo. No roteiro, a história de amor entre Radamés, o bravo guerreiro egípcio, e uma princesa etíope, de nome Aída. Ele foi convocado a participar de uma batalha entre seu povo e os etíopes, mas, se apaixona pela princesa, que se torna escrava.

Após o término da guerra, o faraó concede a Radamés que se case com sua filha, mas, ambicioso, o jovem nega a oferta e resolve fugir com sua amada. Na fuga, os dois são pegos pelos sacerdotes do rei, iniciando-se uma bela trama de amor.

A montagem tem participação do Coral Infantil do Colégio Dom Bosco, que reúne 32 crianças de 7 a 10 anos. Nos bastidores, a produção trabalhou pesado para garantir, a exemplo dos anos anteriores, o encantamento do público. Desde o grandioso cenário, que tem novamente a assinatura do engenheiro Rossevelt Murad, ao rico figurino de época, a produção promete transportar e emocionar os espectadores ao reviver as alegrias e tragédias vividas pelo casal apaixonado.

### PAIXÃO

O projeto e os espetáculos são resultado do trabalho e da paixão por alfabetizar, cultivada pela professora Ceres Murad, que costuma dizer que não são só os educadores passam ensinamentos às crianças, mas que estas também a fazem aprender com elas.

Drama, amores impossíveis, brigas, sonhos desfeitos... tudo vivido naquela que é considerada a mais completa das artes: a ópera. Para os alunos das classes de alfabetização do Colégio Dom Bosco, o espetáculo representa mais do que uma encenação. Por meio do projeto de adaptação dos grandes clássicos, os alunos descobrem o mundo da leitura e da escrita.

É que, desde o início do ano, as crianças têm o primeiro contato com o universo da história que encenarão. Durante todo o ano letivo, os temas da ópera são debatidos em sala de aula. A produção aposta na arte como elemento de formação multidisciplinar.

“Envolver, ao longo desses 10 anos, centenas de crianças com arte no mais puro estado, como na ópera, é algo que nos alegra. Cada uma das pequenas personagens, que hoje é platéia, criou dentro de si o encanto pela música e pelo drama unidos em uma obra que é eterna e encanta a todos os que têm a sensibilidade à flor da pele, como as crianças que amam atuar nesse espetáculo”, declara a professora Ceres Murad.

Serviço  
>>o quê  
Ópera Aída,  
de Verdi.  
>>onde  
Teatro  
Arthur  
Azevedo  
(rua do Sol, Centro)  
>>quando  
Hoje,  
às 19h30  
>>ingressos  
R\$ 5,00